

**U.G. 3rd Semester Examination 2021**

**BENGALI (Honours)**

**Paper Code : DC-6**

[সংস্কৃত কাব্যতত্ত্ব, সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস]

[CBCS]

**Time: Two Hours**

**Full Marks: 32**

*দক্ষিণ পাশ্চাত্য সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক।*

*নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।*

১। ‘ধ্বনিরাশ্মি কাব্যস্য’ – এই মতটির প্রবক্তা কে? মতবাদটি আলোচনা করো।

১ + ৭ = ৮

অথবা

“রস ও কাব্যের জগৎ অলৌকিক মায়ার জগৎ।” মন্তব্যটি বিচার করো।

৮

২। ‘মেঘদূত’ কাব্য অবলম্বনে কালিদাসের কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও।

৮

অথবা

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসে শূদ্রকের অবদান আলোচনা করো।

৮

৩। শেকসপিয়রের ট্র্যাজেডিগুলির নামোল্লেখ করো। যে কোনো একটি ট্র্যাজিক নাটকের পরিচয় দিয়ে ট্র্যাজেডি রচনায় তাঁর কৃতিত্বের উল্লেখ করো।

২ + ৬ = ৮

অথবা

কিটস-এর কাব্যগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও এবং তাঁর কাব্যবৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করো।

৮

৪। রোমান্টিক কাব্য আন্দোলনকে বলা হয় প্রকৃতিতে প্রত্যাবর্তনের যুগ। ওয়ার্ডসওয়ার্থের কাব্যে এই লক্ষণ কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে তা আলোচনা করো।

৮

অথবা

ঔপন্যাসিকরূপে চার্লস ডিকেন্সের মূল্যায়ন করো।

৮

-----